

# **Endlich ist sie da: Brot & Spiele**

## **Nr. 3 / 2025**

# BROT & SPIELE

€ 10

Zeitschrift für Kultur und Politik



## Vergiftete Wörter



Brot & Spiele erscheint 4x jährlich

## Inhalt

FEUILLETON

KÖNNEN WIR AUCH? <i>Hommage an Siegfried Kracauer mit geschlechtsbedingter Widerrede</i> HAZEL ROSENSTRAUCH 32	NATUR IST STOFFWECHSEL UND KEIN SEEROSENGARTEN <i>Vom Ende der Mimesis in Kunst und Literatur</i> JAN KNOPF 36
<b>POLITIK</b>	THE POWER OF ART IS THE POWER OF TRUTH <i>Ein Interview mit Hans Echnaton Schano über das Living Theatre</i> EL AWADALLA 50
LOB DER UNGERECHTIGKEIT MONIKA MOKRE 8	WAS HIER: IN DIESER MUFFIGEN ATMOSPHÄRE? <i>Claus Peymann in Wien</i> KURT HOFMANN 58
EINE DÜSTERE REVOLUTION <i>zu den Protesten in Serbien</i> MILICA POPOVIĆ 12	LIEBESROMAN MIT DER GESCHICHTE: ILJA EHRENBURGS LEBEN UND SCHICKSAL <i>zu Ilja Ehrenburg „Menschen Jahre Leben“</i> ELFRIEDE MÜLLER 64
VERSETZT BERGE Über Wunder und das Wundern KURT HOFMANN 16	WIE ALLES BEGANN <i>1905: revolutionäre Massenbewegung in Russland</i> MICHAEL KOLTAN 72
<b>SCHWERPUNKT: DIE VERGIFTETEN WÖRTER</b>	DEN SOZIALISMUS SOLLTEN SIE AUCH NOCH AUFBAUEN... WEIBLICHE LEBENSWELTEN IN DER DDR <i>Unbeschreiblich weiblich, Ausstellung im Dieselkraftwerk Cottbus (10.5.-10.8.25)</i> ELFRIEDE MÜLLER 82
BEGRIFF UND KLISCHEE <i>Den Wörtern auf der Spur</i> HELmut DAHMER 20	KULTURELLE IDENTITÄT ALS ETWAS FLÜSSIGES, NICHT-TERRITORIALES <i>Altneuland Press: Ein hebräischer Verlag in Berlin Interview mit Dory Manor und Moshe Sakal</i> ULRIKE WILHELM 84
DIE KUNST DER VERSCHLEIERUNG <i>zu Sahner/Stöhr: Die Sprache des Kapitalismus</i> KURT HOFMANN 28	

## REZENSIONEN

### KOMPLEXE BILDVERHÄLTNISSE

zu Volker Pantenburg „*Einfachheit ohne Vereinfachung. zur Praxis Harun Farockis*“

GERALD WEBER

88

### HIN ZUR REVOLUTION IN WIEN

Drei Rezensionen zu Zeiten der Veränderung

CHRISTIAN NOWAK

### 1918/19 – DIE ARBEITER:INNEN VON WIEN

zu Robert Foltin „*Von der Hörlgasse zur Revolution*“

92

### 1914 – AUFBRUCH ODER ABSTURZ

zu Raphaela Edelbauer „*Die Inkommensurablen*“

96

### 70 JAHRE DAVOR: DIE WIENER REVOLUTION

1848

zu Gabriella Hauch „*Wir hätten so gern die ganze Welt beglückt - Die Wiener Revolution 1848*“

98

## MEDIEN

### RADIKALES DENKEN ÜBER (NEU)RECHTS

Anmerkungen zur Zeitschrift „*Narthex*“

PAULUS EBNER

100

## DER TEXT

### „DIE RELIGION DES KAPITALS“

PAUL LAFARGUE

104

### IMPRESSUM

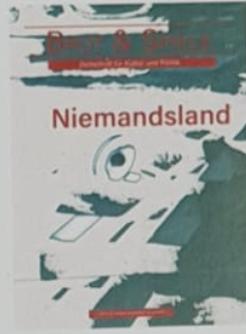
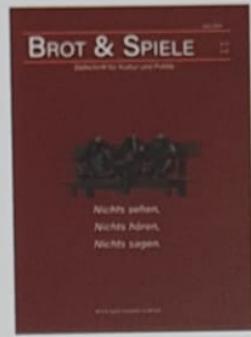
# Spenden/Abos

Dass das Finanzielle eine wesentliche Rolle für den Fortbestand von „Brot&Spiele“ einnimmt, versteht sich.

Wenn Sie uns unterstützen wollen, sei es in Form einer Spende oder in Form eines Abos (4 Nummern zu €35.-/Förderabo/Auslandsabo €70.-),

hier unsere Kontonummer:

Brot&Spiele: IBAN AT81 1400000910045431 BIC: BAWAATWW



## Kontakt

[www.brotundspielezeitschrift.at](http://www.brotundspielezeitschrift.at)  
E-Mail: [info@brotundspielezeitschrift.at](mailto:info@brotundspielezeitschrift.at)

Postadresse:  
Brot&Spiele c/o Kurt Hofmann  
Postfach 0019  
1134 Wien

Näheres auf <https://www.brotundspielezeitschrift.at>